

Grand concert Choral au Temple de Moudon, samedi 26 juin à 20h15

Programme

Ensemble vocal Accord, direction Isabelle Jaermann, au piano Thierry Horber

Johannes Brahms

Erlaube mir Volkslied

Permetts-moi, belle demoiselle, d'aller dans le jardin, contempler la beauté des roses...

Félix Mendelssohn

Frühlings Ahnung Opus 48 no 1

Pressentiment du printemps: O douce et pure inspiration, bientôt tu éveilleras en moi les chansons du printemps, bientôt reflouriront les violettes...

Die Primel Opus 48 no 2

La primevère: fleur aimée, te voilà revenue, sois saluée, messagère du printemps...

Frühlingsfeier Opus 48 no 3

Oh jours du printemps doux et dorés, ravissements enchanteurs, il faut que ma chanson plaise aujourd'hui...

Johannes Brahms deux chœurs à 6 voix avec piano :

All mein Herzgedanken opus 62 no 5

Toutes les pensées de mon cœur sont à jamais tournées vers toi. Cette maladie silencieuse dévore mon être au-dedans. Parce qu'un jour tu m'as embrassé, la paix et le repos se sont écartés de moi...

Vineta opus 42 no 2

Des profondeurs marines montent, le soir, des sons de cloches, sourds et lointains. Ils nous disent la légende de cette merveilleuse cité engloutie. Le marin attiré par son reflet ensorceleur, y retourne sans cesse, en navigant toujours, malgré les écueils qui l'entourent...

Johannes Brahms quatuor avec piano opus 92

O schöne Nacht

Par une merveilleuse nuit de pleine lune, vous serez en compagnie des étoiles, vous verrez scintiller la rosée sur les feuillages. Dans les lilas en fleurs éclatera le chant du rossignol. Doucement vous vous glisserez vers votre bien-aimée, O quelle belle nuit !

Spätherbst

Arrière automne: Le brouillard envahit les champs, les bois et les prés. Le ciel est en peine, les fleurs ne fleuriront plus, le dernier feuillage est mort, tu peux bien pleurer.

Abendgefühl

Sentiments du soir: Le paisible combat entre la nuit et le jour, le terrible combat entre la douleur et la joie du cœur, amènent doucement le sommeil. La vie est comme une berceuse...

Warum?

Pourquoi ? Pourquoi donc les chants résonnent-ils vers les cieux ? Ils aimeraient bien toucher les étoiles qui scintillent, sentir la douce étreinte de la lune, les délicieuses journées des dieux bienheureux, tout près de nous, en nous.

Antonin Dvorak cinq chants populaires russes harmonisés et traduits en tchèque.

Chaque chanson est un petit poème sur le thème de l'amour contrarié, associé aux paysages de Bohême, patrie du compositeur.

Poviletla holubitce : Une colombe volait au sommet de la colline ...

Mlada pèkna krasavice: Une jeune beauté s'en venait de la vallée ...

Na policku briza tam stala: Sur un petit champ se tenait un bouleau ...

Vyjdu ja si podle ricky: J'irai me promener le long du ruisseau ...

V poli zraji visnè: Dans ce champ mûrissent des baies...

Chœur Da Camera, direction Philippe Huttenlocher, au piano Thierry Horber

Clément Janequin

Le chant des Oyseaux pour chœur a cappella

Joseph Haydn quatre chœurs avec piano

Die Beredsamkeit

Alles hat seine Zeit

Die Harmonie in der Ehe

Der Greis

Claude Debussy trois chansons sur des textes de Charles d'Orléans pour chœur a cappella

Dieu! Qu'il la fait bon regarder

Quand j'ai ouy le tabourin

Yver, vous n'estes qu'un villain

Johannes Brahms deux quatuors pour chœur et piano, op. 64

An die Heimat, texte de L. O. Sternau

Der Abend, texte de F. Schiller

Deux chants d'ensemble

Félix Mendelssohn oratorio Elias choral no 32

Wer bis an das Ende beharrt

Extrait de l'évangile de Matthieu: celui qui résistera jusqu'à la fin, celui-là seul sera sauvé.

Joseph Haydn oratorio des Saisons, chœur no 1

Komm holder Lenz !

Viens doux printemps !