

Ensemble Vocal Accord

Présentation

En janvier 2004, Isabelle Jaermann a fondé **l'Ensemble Vocal Accord**, en groupant autour d'elle des chanteurs confirmés et désirant pratiquer l'exigeant répertoire de la musique vocale a *cappella*.

Isabelle Jaermann est intéressée à faire découvrir à ses chanteurs un répertoire varié et original, tout en les faisant progresser, par ses exigences sur les qualités vocales et les interprétations.

"Au travers du temps et des cultures, faire qu'il y ait toujours un plein ACCORD entre textes et musique"

C'est là l'objectif de l'Ensemble Vocal Accord et de ses 30 choristes.

L'Ensemble Vocal Accord a exploré des répertoires variés: passant de la Renaissance italienne à un répertoire romantique (Mendelssohn, Dvorak, Brahms) avec le pianiste Thierry Horber; des symphonies sacrées de Giovanni Gabrieli aux côtés de l'ensemble La Tromboncina, à la musique française (Debussy, Poulenc).

L'Ensemble Vocal Accord a également participé aux cultes « Cantate et Paroles» à l'Eglise de Villamont, à Lausanne, en interprétant les cantates BWV 131 et 4 de J-S. Bach.



Ensemble vocal Accord, juillet 2008, St Vallerin France

Projet pour la saison 2011

Il s'agit cette fois d'aborder la musique vocale anglaise, dans un programme évoluant depuis la Renaissance: (Thomas Morley, John Barlett, Thomas Weelkes, etc) avec des chansons évoquant les oiseaux et les rencontres galantes.

Le grand compositeur Henry Purcell sera à l'honneur avec quelques extraits de "Ode for the birthday of Queen Mary" (1694)

Puis les compositeurs anglais du XX^{ème} siècle (Elgar, Vaughan Williams, Villiers Stanford, Host et Ridout,) dans des pages romantiques où la nature (fleurs et oiseaux) sont les messagers de l'amour.

Nous terminerons par quelques chants populaires dans la plus pure tradition celtique.

Durée du concert: 1 heure

Ensemble vocal Accord: 30 chanteurs

Direction Isabelle Jaermann

Participation d'un musicien (orgue ou clavecin)

Concert envisageable dès mars 2011

Adresses de contact:

Présidente

Christine Seuret-Dubuis famseuret@sunrise.ch

Montolieu 3b

CH-1030 Bussigny

Tél. 0041-21-702 23 28

Fax 0041-21-702 23 28

Directrice

Isabelle Jaermann i.jaermann@bluewin.ch

Ruelle du Pasteur Martin 1

CH-1083 Mézières

021 701 24 06

Proposition de programme

1. Renaissance :

Thomas Morley: sing we and chant it

John Dowland: Come again

John Barlett: of all the birds that I do know,

Francis Pilkington: Rest sweet nymph,

Thomas Weelkes: All at once well met

Orlando Gibbons: The silver swan

John Farmer: A little pretty bonny lass

2. Baroque

Purcell: Come ye sons of art, sound the trumpet,
See nature rejoicing

3. XX^{ème}

Sir Edward Elgar: As torrents in summer (de la cantate King
Olaf)

Charles Villiers Stanford: The bluebird op 119 no 3

Vaughan Williams: the Turtle dove

Gustav Holst: This have I done for my true love

Alan Ridout. Three settings of poems by Joyce Finzi (1985)

4. Populaire

An evening rise (indian song)

Drink me only (english song)

The county down, an irish blessing (irish songs)